

下関市文化振興財団25周年記念



THIS IS  
MECENAT  
2023

# 三浦一馬

## バンドネオン・コンサート

若手実力派・三浦一馬が、大萩康司のギターを迎えて贈る情熱的で爽快なクラシック&タンゴ—————

バンドネオンの権威であるピアソラ、マルコーニの音楽と楽器を継承する三浦一馬ならではの魅力的なステージをお楽しみください。

三浦一馬  
バンドネオン

大萩康司  
ギター

### Program

ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女

バルトーク: ルーマニア民俗舞曲

ピアソラ: オブリヴィオン

ピアソラ: リベルタンゴ ほか

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©日本コロムビア

©SHIMON SEKIYA

2023  
**11/23** 木・祝

開演14:00 (開場13:15)

下関市民会館 大ホール

山口県下関市竹崎町4-5-1

出演

三浦一馬 (バンドネオン)  
大萩康司 (ギター)

#### ●チケット発売日

8月12日(土)

※発売初日のみ、窓口販売10:00~

電話予約・オンライン購入13:00~

#### ●プレイガイド

下関市民会館、ドリームシップ

下関市役所売店、シーモール「ラン」

ローソンチケット(Lコード:62319)

チケットぴあ(Pコード:248-045)

下関市民会館オンラインチケット

全席自由

一般……………1,000円  
大学生以下無料(要チケット)

※当日は一般のみ200円増

※大学生以下のチケットは、下関市民会館またはドリームシップでのみ

お求めいただけます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

◎発熱や体調不良時にはご来場をお控えください。

また、マスクの着用は任意となります。混雑時等の状況に応じて着用ください。

予約制

無料託児サービス

2023年11月9日(木)まで要予約  
下関市民会館までお問合せください。

Twitter

Instagram

「下関市民会館」「ドリームシップ」  
公式アカウント 更新中!

お問合せ  
(公財)下関市文化振興財団  
TEL.083-231-6401

ホームページ  
<https://scpf.jp>



友の会  
ポイント  
割引  
使えます!

主催:下関市、(公財)下関市文化振興財団、山口県、(公財)三井住友海上文化財団 / 後援:下関市教育委員会、下関市文化連合会

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1001回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





下関市文化振興財団25周年記念 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1001回

# 三浦一馬 バンドネオン・コンサート



©日本コロムビア

## 三浦 一馬 [バンドネオン]

*Kazuma Miura*

10歳よりバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上でアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事。

2008年10月、イタリアで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユージン・バシュメットら世界的名手と共演、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞を受賞。

2017年、自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2021年、ピアノ生誕100年に合わせて、東京グランド・ソロイストとしての初音源「ブエノスアイレス午前零時」を3月リリース、同時にピアノライヤーを記念した全国ツアー公演を開催。2022年12月には、ピアノライヤーの最後を飾る「三浦一馬五重奏団『ピアノ スタンダード&ビヨンド』」を発売。

2021年NHK大河ドラマ「青天を衝け」大河紀行でのバンドネオン独奏など、現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器1938年製 Alfred Arnold。

## 大萩 康司 [ギター]

*Yasuji Ohagi*

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカ・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。近年では2019年にNHK交響楽団（井上道義指揮）と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。2020年にはデビュー20周年を迎えた。

第6回ホテルオーケストラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。宮崎生まれ。

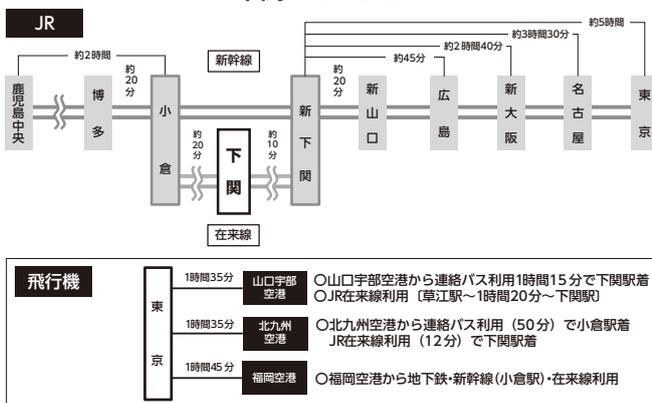
公式Instagram @yasujiohagi\_official

公式Twitter @yasujiohagi



©SHIMON SEKIYA

### 下関へのアクセス



### 周辺駐車場 MAP

