

# 原 点回帰

—— デビューリサイタル（13歳）時のプログラムを再演

MASAHIRO MASUDA GUITAR R



## PROGRAM

バイオリン・ソナタ№1 / J.S.B.

アダージョ・フーガ・シチソアー

「私が羊童だったら」による主題

3つのスペイン舞曲 / E. グラ

サラバンダ・ピシヤススカ・フン

5つのプレリュード / H・V=

カバティーナ / A. タンスマン

プレリュード / サラバンダ / スケ

バルカローレ / ダンス・ボンボ

## PROFILE

プロフィール

- ・1971年 東京都生まれ
- ・1984年 音楽学校卒業
- ・1987年 音楽学校卒業
- ・1989年 音楽学校卒業
- ・1991年 音楽学校卒業

年4月27日土PM7:00

下関市生涯学習プラザ 多目的ホール

入場料 ¥1,300

# 益田正洋 ギターリサイタル in 下関

2025

5.11 日

15:00 開演  
(14:30 開場)

**会場** 下関市生涯学習プラザ 多目的ホール ※全席自由  
〒750-0016 下関市細江町3-1-1

**入場料** 一般 / ¥3,000 大学生以下 / ¥1,500 ※ともに当日 ¥500up

**プレイガイド** 下関市生涯学習プラザ / 下関市民会館

**問合せ** ☎ 090-9608-2737  
✉ qwq10511nakano@gmail.com (中野)

ご予約サイト



【主催】中野ギタースタジオ

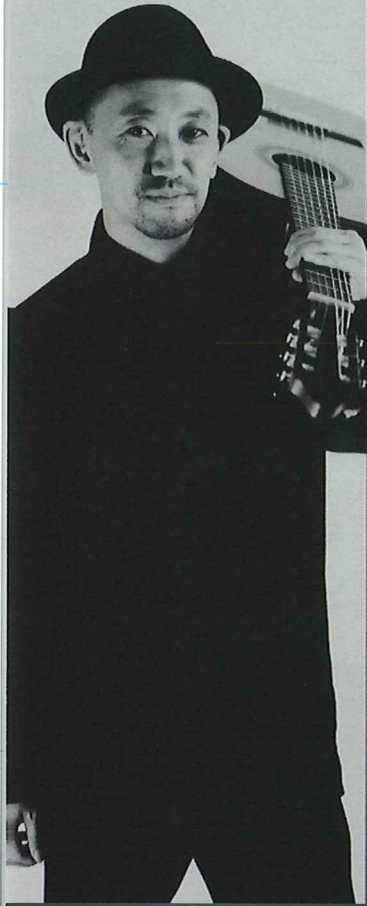
【後援】山口県ギター音楽協会 / 下関音楽人の会 / 門司みなと音楽会

## 益田正洋 — ギタリスト

クラシック音楽の名門校・ジュリアード音楽院を卒業した唯一の日本人ギタリスト。第21回クラシカルギターコンクールにて史上最年少にて優勝して一躍注目を集める。以後、バロックから現代に及ぶ幅広いレパートリーに取り組み、他楽器との共演による評価も高く、発表したCDはすでに30枚を超えている。

2001年にはロドリゴ生誕100周年記念コンサートの@リンカーンセンター（ニューヨーク）にて海外デビュー。アランフェス協奏曲（J.デプリースト指揮、ジュリアード・シンフォニー）を好演。優れた若手演奏家をフィーチャーする(財)東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズ「B→C（ビートゥーシー—バッハからコンテンポラリーへ）」やレクサス・コンサートin東京藝大2018、ディズニー・オン・クラシック日本ツアー等にゲストとして招聘され、2012年秋には世界的なギター製作家J.L.ロマニョス氏に招かれスペインツアーを行い、マドリッド王立音楽院でのリサイタルは絶賛される。

MASAHIRO  
MASUDA



## PROGRAM

無伴奏ヴァイオリン・ソナタNo.1  
(J.S.バッハ)

「私が羊齒だったら」による主題と変奏  
(F.ソル)

3つのスペイン舞曲  
～サラバンダ・ヴィリャネスカ・アンダルーサ～  
(E.グラナドス)

5つのプレリュード  
(H.ヴィラ・ロボス)

組曲「カヴァティーナ」  
(A.タンスマン)

長崎大学経済学部卒業という異色の経歴も持ち合わせており、ギター専門誌「月刊現代ギター」での連載、全国各地で開講されている公開レッスン、そしてクラシック音楽普及のためのアウトリーチ活動では、音楽に留まらない幅広い見識により、多くの人達の共感や支持を集めている。レコード芸術誌、読売新聞、東京新聞、婦人公論など各メディアから注目を集め、日本を代表する実力派ギタリストとして、ますます意欲的な活動を続けている。

## ACCESS



DREAM SHIP (下関市生涯学習プラザ 下関市立中央図書館)  
山口県下関市細江町三丁目1番1号  
「下関駅」より徒歩約15分 / 「細江町バス停」下車徒歩約5分