



橋元才平翁記念 第27回ファミリーコンサート

森麻季・仲道祐子 デュオリサイタル

日本が世界に誇るディーヴァ・森麻季氏を5年ぶりに下関に迎え、情感豊かな音色で愛されるピアニスト・仲道祐子氏とともに至極のリサイタルをお届けしました。

青少年コラボでは全国で活躍する勝山小・熊野小の両合唱クラブと、熊野小OBOGを中心に結成されたトゥジュール・アンサンブル・KUMANOの3クラブに参加してもらい、千住明作曲「Eternal Light」、菅野よう子作曲「花は咲く」で共演してもらいました。120人以上の児童合唱との迫力あるコラボレーションで、多くのお客様に楽しんでもいただくことが出来ました。

開催日：令和7年（2025年）3月16日（日）

会場：下関市民会館 大ホール

出演者：森麻季（ソプラノ）

仲道祐子（ピアノ）

共 演：下関市立勝山小学校 合唱部

下関市立熊野小学校 合唱クラブ

トゥジュール・アンサンブル・KUMANO



橋元才平翁記念 第27回ファミリーコンサート

森麻季・仲道祐子 デュオリサイタル

森 麻季

©Yuji Hori

仲道 祐子

©Akira Muto

Program

●ピアノ・ソロ

モーツァルト：バター付きパン
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番
嬰ハ短調 作品27-2「月光」
ショパン：バラード第3番 変イ長調 作品47

●デュオ

シューベルト：アヴェ・マリア
グノー：歌劇「ファウスト」より“宝石の歌”
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より
“ヴィリアの歌”
ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より
“月に寄せる歌” ほか

●合唱クラブの皆さんによる歌唱

村松崇継：いのちの歌
《指揮：中村真奈美 ピアノ：本多絵里子》

●合唱クラブの子ども達とのコラボレーション

千住明：Eternal Light
菅野よう子：花は咲く
《ソプラノ：森麻季 ピアノ：仲道祐子
指揮：永島和子》

※曲目は変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

日本が誇る美しきディーヴァ・森麻季、5年ぶりの来関！

情感豊かな音色で愛されるピアニスト・仲道祐子とともに至極のひとときをお届けします。

全国的な活躍をみせる下関の児童合唱とのコラボレーションも必見！



下関市立勝山小学校合唱部



下関市立熊野小学校合唱クラブ



トジュール・アンサンブル・KUMANO

出演

森 麻季(ソプラノ) 仲道 祐子(ピアノ)

下関市立勝山小学校合唱部 / 下関市立熊野小学校合唱クラブ / トジュール・アンサンブル・KUMANO

2025
3/16 日

開演13:30(開場13:00)
下関市民会館 大ホール

●チケット発売日

12月14日(土)

※発売初日のみ、窓口販売10:00~、電話予約・オンライン購入13:00~

●プレイガイド

下関市民会館、ドリームシップ、下関市役所売店
ローソンチケット(Lコード:63057)、チケットぴあ(Pコード:284-024)
下関市民会館オンラインチケット

全席自由

一般……………2,500円
高校生以下…1,000円

◆財団友の会 会員は一般のみ
2,300円

※当日は一般のみ200円増
※未就学児の入場はご遠慮ください。

予約制

無料託児
サービス

2025年3月2日(日)まで要予約
下関市民会館までお問合せください。

X

Instagram

「下関市民会館」「ドリームシップ」
公式アカウント 更新中!

お問合せ
(公財)下関市文化振興財団
TEL.083-231-6401

ホームページ

<https://scpf.jp>



友の会
ポイント
割引
使えます!

主催：公益財団法人下関市文化振興財団、一般財団法人橋元才平翁記念文化財団 / 後援：tys テレビ山口、下関市、下関市教育委員会、下関市文化連合会

森麻季・仲道祐子 デュオリサイタル

森 麻季

Maki Mori

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。1998年ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。兵庫オペラ《椿姫(2015)》、BCJオペラ《ポッパアの戴冠(2017)》、《リナルド(2020)》、《魔笛(2024)》は各紙で好評を得る。2023年BBCプロムス・デビュー。2024年6月山田和樹指揮バーミンガム市響定期演奏会《蝶々夫人》のタイトルロールは英国の聴衆から喝采をあびる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。2022年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。
Twitter: https://twitter.com/makimori_sop
Facebook: <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>
Instagram: https://www.instagram.com/makimori_sop/



©Yuji Hori

仲道 祐子

Yuko Nakamichi

心に染み入る情感豊かな音楽性と暖かい音色を持ち味とし、聴衆に愛されるピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡独、クラウス・シルデ氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学、同大学院ピアノ科及び室内楽科を卒業後、ドイツを拠点にソロ活動を行う。1996年5月より日本での本格的ソロ活動を始め、各地でのリサイタルの他、国内の主要オーケストラと共演し、室内楽の分野でも活躍。2006年より朗読劇「月光の夏」(劇団東演との共同制作プロジェクト)にピアニストとして毎年出演するなど、平和について考えるコンサートや社会的意義のある企画にも意欲的に参加。音楽教育の普及に深い関心を示し、子供たちと音楽の楽しさやピアノへの親しみを分かち合うコンサートや、ピアノの歴史300年をピアノ曲とお話でたどるコンサート、朗読とのコラボレーションなど多彩な演奏活動にも力を注ぐ。
CDは、ビクターエンタテインメントとオクタヴィア・レコードよりリリースされている。田中カレン作曲のこどものためのピアノ小品集「愛は風にとって」(オクタヴィア・レコード)は、レコード芸術特選盤に選ばれた。大阪芸術大学演奏学科教授。



©Akira Muto



下関市立勝山小学校 合唱部

今年創立150周年を迎えた勝山小学校は、全校児童が700人を超える活気あふれる学校です。合唱部は、3年生から6年生までの歌が大好きな58名で毎日仲良く楽しく活動しています。毎年、校内での活動だけでなく、各種コンクールや地域のコンサートへ積極的に参加し、今年は第91回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクールで銅賞を受賞しました。私たちのモットーは、「心を揺さぶるハーモニー」を響かせること。特に今年は、表現力を磨くことに力を入れ、言葉や表情を大切に聴いて下さる方々に想いを届けています。



下関市立熊野小学校 合唱クラブ

熊野小学校合唱クラブは、平成22年創部、今年で15年目を迎える。3年生から6年生までの歌が好きな児童が集い、校内外で演奏活動を行っている。練習では、子ども同士が教え合うなど自主的な活動を尊重し、技能面のみならず、心身の調和のとれた成長を目指して日々活動している。毎年コンクールにも挑戦し、令和3年度から3年連続でNHK全国学校音楽コンクール全国大会に出場。令和3年度には銅賞を受賞。また、声楽アンサンブルコンテストで、福島全国大会に5年連続出場。平成30年度銀賞。令和2年度銅賞・審査員特別賞。令和4年度銀賞。令和5年度銅賞を受賞。地域コンサートにも積極的に参加。子ども達の歌声が「元気」「安らぎ」「癒やし」を届け、人とのつながりを深め、地域を活性化していくことを目指している。



トウジュール・アンサンブル・KUMANO

熊野小合唱クラブOB・OGから発足し、9年目を迎えるJr合唱団(中1~高3)。現在は、勝山・熊野・文関・豊浦小出身の合唱大好きな子22名が集まり、週2回、永島和子先生の指導のもとアカペラ曲を中心に、様々なジャンルの曲を楽しく歌っています。毎年夏には、合唱連盟コンクールに参加し、中国大会一般の部(大学ユースの部)で、3年連続銀賞受賞。冬にはアンサンブルコンテストにも参加し、より高い音楽表現を目指しています。これからも地域のコンサート等にも積極的に参加し、たくさんの方にクリスタルな歌声をお届けしたいと思っています。

橋元才平翁とFamily Concert

戦前より下関で事業を起し東京にも進出した実業家。下関を愛し、下関の文化振興に寄与したいと、下関市民会館建設に多額の寄付を行い、その開設に貢献し、あわせて会館の維持と有効利用のため更に私財を基金として財団法人下関市民会館協力会(現・一般財団法人橋元才平翁記念文化財団)を設立した。ブロンズ像13体の設置、スタインウェイD274の寄付など施設環境整備に尽力。1974年紺綬褒章受章。

1997年82歳で他界。青少年が文化に親しんで欲しいという氏の遺志をくみ、(一財)橋元才平翁記念文化財団の事業として、国内外で音楽活動を展開している一流アーティストに、地元の小中学校及び高等学校の児童、生徒と一緒に出演していただき、手作りのしかもご家族と一緒に楽しめるコンサートとして、毎年1回(公財)下関市文化振興財団が主催し、今年で27回目を迎える。