

橋元才平翁記念 第28回ファミリーコンサート

長谷川陽子・出田りあ・中野翔太 トリオリサイタル

色彩豊かな音楽性を持ち合わせたチェリスト・長谷川陽子、
マリンバの可能性を追求し世界で活躍する出田りあ、
圧倒的な技術に裏打ちされた豊かな表現力を持つピアニスト・中野翔太が一堂に集結。
3人のトッププレイヤーによる至高の室内楽をお楽しみください。
マリンバと吹奏楽のコラボレーションにもご注目ください！

Program

<チェロ・ソロ>

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番より(プレリュード／サラバンド／ジグ)

<マリンバ・ソロ>

安倍 圭子：竹林

岡野 貞一：ふるさと

<チェロ × マリンバ>

J.S.バッハ／グノー：アヴェ・マリア

ピアノ：リベルタンゴ

<早稲高等学校吹奏楽部>

ジェームズ・スウェアリンゲン：セレブレーション

見岳 章／真島 俊夫編：川の流れのように

<指揮：松井 友介>

<マリンバ × 吹奏楽>

モンティ／真島 俊夫編：チャルダッシュ

<マリンバ：出田りあ 指揮：松井 友介>

<チェロ × ピアノ>

サン＝サーンス：白鳥

カサド：親愛なる言葉

<ピアノ・ソロ>

ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー

<マリンバ × ピアノ>

坂本 龍一：Energy Flow

エリック・サミュ：シュガーリアより 第1楽章

<チェロ × マリンバ × ピアノ>

久石 譲：となりのトトロより「風のとおる道」

チック・コリア：スペイン

※曲目は変更になる場合がございます。
※予めご了承ください。

出演

長谷川 陽子(チェロ)

出田 りあ(マリンバ)

中野 翔太(ピアノ)

早稲高等学校吹奏楽部



早稲高等学校吹奏楽部

チェロ
長谷川 陽子
©Akira Muto

マリンバ
出田 りあ
©Keita Christopher

ピアノ
中野 翔太
©Taira Tairadate

2026
3/15 日

開演13:30(開場13:00)
下関市民会館 大ホール

●チケット発売日

12月13日(土)

※発売初日のみ、窓口販売10:00～、電話予約・オンライン購入13:00～

●プレイガイド

下関市民会館、ドリームシップ、e+ (イープラス)

ローソンチケット(Lコード:63348)、チケットぴあ(Pコード:312-748)

下関市民会館オンラインチケット

全席自由

一般……………2,500円

高校生以下…1,000円

◆財団友の会 会員は
一般のみ2,300円

※当日は一般のみ200円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。

予約制

無料託児
サービス

2026年3月1日(日)まで要予約
下関市民会館までお問合せください。

X

Instagram

「下関市民会館」「ドリームシップ」
公式アカウント 更新中!

お問合せ:下関市民会館
TEL.083-231-6401

ホームページ
<https://scpf.jp>



友の会
ポイント
割引
使えます!

長谷川陽子・出田りあ・中野翔太 トリオリサイタル



長谷川 陽子

チェロ

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェリストの一人。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年、小林研一郎指揮／日本フィルハーモニー交響楽団との共演で協奏曲デビュー。

桐朋学園大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団など、国内外の主要オーケストラと多数共演。日本各地でのソロ・リサイタルや無伴奏リサイタル、室内楽など幅広く活動し、多くのファンから支持を得ている。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」やラジオのパーソナリティとしても活躍。アリオ賞審査員奨励賞、松村賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、モービル音楽賞奨励賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。2027年にデビュー40周年を迎える。

ホームページ：<http://yoko-hasegawa.com/>



出田 りあ

マリンバ

オーストリア・ウィーンに生まれ、2歳より熊本に在住。6歳よりマリンバを始める。18歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）で学ぶ。2003年第1回パリ国際マリンバコンクールで第1位を受賞。現在はベルリンを拠点に活動し、平成音楽大学（日本）、ロンドン芸術アカデミー（イギリス）の客員教授を務める。

出田りあの繊細かつ心地よいゆらぎに満ちた演奏は、打楽器に対する既成概念を根底から覆す。多彩な表現力と自由自在な編曲・演奏技術により、音楽ジャンルの垣根を超えたレパートリーを広げている。ヴェルビエ音楽祭（スイス）、サロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭（フランス）、日比谷音楽祭（東京）など、世界各地の音楽祭に初のマリンバ奏者として出演を重ねる。2024年には、マリンバ・ドラムス・ベース・ピアノから成る世界初の編成によるバンド「出田りあ Band of Color」を結成し、ブルーノート・プレイス（日本）でライブを開催。マリンバの新たな可能性を追求し、その世界を表現し続けている。



中野 翔太

ピアノ

1999年よりジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学し、同音楽院を経て2009年に大学院を卒業。第15回出光音楽賞受賞。これまでに、シャルル・デュトワ指揮／NHK交響楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、小澤征爾指揮／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウラディーミル・アシュケナージ指揮／NHK交響楽団など、国内外の著名な指揮者・オーケストラと共演を重ねている。近年では、カーチン・ウォン指揮／日本フィルハーモニー交響楽団との坂本龍一《地中海のテーマ》、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団とのシェーンフィールド《4つのパヴァー》などに出演。リサイタルや室内楽にも積極的に取り組み、活動の幅を広げている。また、故坂本龍一氏が深く関わった東北ユースオーケストラとの共演はテレビでも放映された。圧倒的な技術に裏打ちされた豊かな表現力と透明感のある音色が高く評価されており、クラシックを基盤としながらも、作曲・編曲・ジャズ演奏など多彩な音楽活動を展開している。2021年・2023年には浜松国際ピアノアカデミーの講師を務めた。現在、東京音楽大学非常勤講師。



早稲高等学校 吹奏楽部

早稲高等学校吹奏楽部は昭和35年に創部された、山口県内でも最も歴史ある吹奏楽部のひとつです。顧問・松井友介先生のご指導のもと、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、ソロコンテストなどへの出場や、地域イベントでの演奏など、年間を通じて活発に活動しています。

毎年9月に開催する定期演奏会は、地域の皆さまに親しまれる恒例行事として定着しており、近年は満席となるほどご好評をいただいています。2026年9月12日（土）・13日（日）の2日間、下関市生涯学習プラザ「海のホール」にて第29回定期演奏会を開催します。ぜひご来場ください。

FacebookやInstagramでも日々の活動を発信しています。

橋元才平翁とFamily Concert

戦前より下関で事業を起し東京にも進出した実業家。下関を愛し、下関の文化振興に寄与したいと、下関市民会館建設に多額の寄付を行い、その開設に貢献し、あわせて会館の維持と有効利用のため更に私財を基金として財団法人下関市民会館協力会（現・一般財団法人橋元才平翁記念文化財団）を設立した。ブロンズ像13体の設置、スタインウェイD274の寄付など施設環境整備に尽力。1974年紺綬褒章受章。

1997年82歳で他界。青少年が文化に親しんで欲しいという氏の遺志をくみ、（一財）橋元才平翁記念文化財団の事業として、国内外で音楽活動を展開している一流アーティストに、地元の小中学校及び高等学校の児童、生徒と一緒に出演していただき、手作りのしかもご家族と一緒に楽しめるコンサートとして、毎年1回（公財）下関市文化振興財団が主催し、今年で28回を迎える。