

下関市川棚温泉交流センター 川棚の杜・コルトーホール

山口県下関市豊浦町川棚 5180 TEL.083-774-3855



音楽家の心に触れる一日

川田健太郎
piano
producer

の愛した川棚で。

第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト
NHK大河ドラマ「光る君へ」劇伴演奏
堀井美香・永島敏行朗読劇「羅風」／堀井美香一人語り「母」
羽生結弦東京ドーム単独アイスショー「GIFT」などソロピアニスト

＜壮＞川田健太郎ソロコンサート

11:30 開演 11:00 開場 / 12:30 終演予定

リヤードフ：3つの前奏曲 Op.36

バラード Op.21 「古い時代から」

ショパン：24の前奏曲集 Op.28-15 「雨だれ」

前奏曲 Op.45 / 舟歌 Op.60 ほか

＜杜＞メインコンサート

15:00 開演 14:30 開場 / 16:30 終演予定

ピアソラ：鯨 / 天使のミロンガ / 忘却

ブエノスアイレスの四季 [全曲]

リベルタンゴ ☆

NAOTO：HIRUKAZE NHK「スタジオパークからこんにちは」テーマ曲 ☆
Sanctuary ☆

M.ジャクソン：Smooth Criminal ☆ ほか ☆NAOTO 参加曲

※ 曲目は変更となる場合がございます。ご了承ください。



藤崎美乃
violin

「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」初期メンバー
「鬼滅の刃 無限列車編」／劇団四季「バケモノの子」など劇伴演奏、
玉置浩二／倉木麻衣／THE YELLOW MONKEY／alko など
レコーディング、ライブサポートで活躍



奥泉貴主
cello

水戸室内管弦楽団／紀尾井シンフォニーエッタ
東京・春・音楽祭／石田組などで活躍
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
客演首席チェロ奏者

©T.Takada

旅愁と詩情をつむぐロマンティック・ピアノ＜壮＞

魂を揺さぶる哀愁と熱狂のアンサンブル＜杜＞

全席自由
ソ ロ＜壮＞：一般 2,500 円／小中高生 1,500 円
メイン＜杜＞：一般 4,500 円／小中高生 2,500 円
2公演セット券：一般 6,000 円／小中高生 3,000 円

※各公演入替制

※未就学児入場不可

※購入後の払戻・券種変更不可

※当日券：各公演 500 円増 (セット券 1,000 円増)



〈壮〉川田健太郎ソロコンサート

旅愁と詩情、薫り立つロマン派の情景

知る人ぞ知るロシア・ロマンティズムの至宝 A. リャードフが描く幻想世界から、ピアノの詩人 F. ショパンによる誰もが愛する旋律まで。鍵盤からこぼれ落ちる音色が胸の奥深くへ静かに染みわたる、至福のひとつときをご堪能ください。

〈杜〉メインコンサート

哀愁と熱狂、火花散らす情熱のクロスオーバー

A. ピアソラのタンゴに脈打つ悲哀と官能の世界から、J-POPとクラシック音楽の架け橋として最前線を走る NAOTO による心躍るオリジナルナンバー、さらには M. ジャクソンが遺した伝説的ナンバーまで。クラシックの枠組みを鮮やかに飛び越えていく躍動のアンサンブルをお届けします。

山口県立長府高等学校 スタインウェイ製 グランドピアノ A 型 1931———2026

1931年、長府高校の創立20周年を記念し、9名の篤志家によって寄贈されたスタインウェイ・ピアノ。時の流れとともに鍵盤は傷み、外装は色褪せていましたが、透かし彫りの美しい譜面台や分厚い一枚板の響板は、往時の気品を漂わせていました。その後、創立100周年記念事業の一環として大規模なオーバーホールが実施され、2010年、珠玉の音色を携えて思い出の校舎へと帰ってきました。現代の名器が放つ圧倒的な透明感とは一線を画す、長い歳月を重ねたヴィンテージ・スタインウェイならではの温かく芳醇な響きと、幾重もの色彩が溶け合った“歌うような余韻”をお愉しみください。



〈窓口販売〉

下関市民会館／下関市生涯学習プラザ／下関十字堂楽器店
瓦そばたかせゆめシティ新下関店
ゆめタウン長府サービスカウンター
川棚グランドホテルお多福
下関市川棚温泉交流センター川棚の杜

9/6〔日〕
販売開始

〈ウェブ販売〉



- ・決済方法…クレジットカードもしくはコンビニ窓口支払い
- ・会員登録不要・購入手数料0円（クレジットカード決済の場合）
- ・チケット発券不要（2次元バーコードチケット）

チケット 得

当日・翌日有効

- ・川棚温泉観光協会加盟店の割引サービス（クーポン券引換所：川棚の杜窓口）
- ・サービス詳細は川棚の杜 HP に掲載

主催：川棚温泉まちづくり株式会社 共催：NPO 法人 芸術・文化 若い芽を育てる会
協力：山口県立長府高等学校、山口県立長府高等学校古都の浦同窓会
後援：下関市、下関市教育委員会、豊浦町観光協会、川棚温泉観光協会、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社

まちかどに音楽を

生活に芸術を

美しい時間を一緒に

〒759-6301 山口県下関市豊浦町川棚5180
川棚温泉まちづくり株式会社
代表取締役 高瀬利也

下関市川棚温泉交流センター 川棚の杜
TEL 083-774-3855 FAX 083-774-3856
kawatananomor.com
info@kawatana.com



川田健太郎 KAWADA Kentaro (ピアノ) [プロデューサー]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、単身ロシアに渡り、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院本科卒業。第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト。ソリストとして日本国内の主要オーケストラとの共演多数。活動は多岐に渡り、映画「のだめカンタービレ最終楽章」、金曜ロードSHOW!「ルパン3世 グッバイ・パートナー」、恩田陸原作シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷〜ひかりを聴け〜」など、CM、ドラマ、アニメ、舞台など様々な音楽シーンで活躍。近年では羽生結弦東京ドーム単独アイスショー「GIFT」のソロピアニストに抜擢され、その模様はディズニートで全世界配信された。2024年NHK大河ドラマ「光る君へ」劇伴音楽のピアノを担当。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。NPO 法人 芸術・文化若い芽を育てる会理事。名古屋芸術大学准教授。

NAOTO (ヴァイオリン)

[ゲストアーティスト]

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。クラシックからポップスまでジャンルにとらわれない音楽センス、ブリッジをしながらのアクロバティックな演奏など華麗なパフォーマンスで人気を博す。ドラマ「のだめカンタービレ」では、オーケストラの選考、吹替演奏、楽曲提供、ドラマ本編へのゲスト出演で一躍注目を集めた。2005年にEPIC Records Japanよりメジャーデビュー。2017年に自身のレーベル「Spice Up Records」を立ち上げ、2022年には通算10枚目のアルバム「Get over it」を発売。宇都宮隆、大黒摩季、世良公則、ポルノグラフィティ、AI、柚希礼音、押尾コータロー、DEPAPEPE、清塚信也などと共演。作曲家として、テレビ番組やCMなどへの楽曲提供多数。大泉洋率いる演劇ユニットTEAM NACS主宰公演の音楽監督を担当。数々のミュージカルや演劇などの音楽監督も務める。名古屋芸術大学特別客員教授。

藤崎美乃 FUJISAKI Mino (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科及び同大学大学院音楽研究科卒業。ソリストとして日本国内の主要オーケストラとの共演多数。トークを取り入れたレクチャーコンサートやリトリックコンサートも意欲的に開催。2015年まで「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」初期メンバーとして活動。玉置浩二、倉木麻衣、THE YELLOW MONKEY、aiko、ゴダイゴなどのJ-popアーティストのレコーディング、ライブサポートの演奏多数。劇場版「鬼滅の刃 無限列車編」劇中音楽、NHK「みんなのうた」新OP曲、劇団四季「バケモノの子」「ゴースト&レディ」NHK連続テレビ小説「舞い上がれ!」、アニメ「青のオーケストラ」などの劇中演奏多数。2025年には中野区初のユースオーケストラ「なかのユースオーケストラ」を立ち上げ、代表を務める。次世代へのクラシック音楽の普及、音楽体験機会の充実のため、多方面で活動中。

奥泉貴圭 OKUIZUMI Takayoshi (チェロ)

札幌出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞、2004年ビバホールチェロコンクール2位、2006年度文化庁在外研修員。その他、国内外数々のコンクールで入賞。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師を歴任。小澤征爾スイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京春音楽祭、石田組、高嶋ちさ子 with Super Cellists、めざましクラシックスなどに参加。現在はソロ、室内楽、レコーディング、ライブサポート、トリオAXIS（弦楽三重奏）、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客演首席チェロとして活動。