

DUO CONCERT

最高峰の二人の共演が
下関で実現

ギタリスト 大萩康司
YASUJI OHAGI

チェリスト 宮田 大
DAI MIYATA

2027.1.24(日)

14:00開演(13:00開場)

下関ドリームシップ
海のホール

チケット 全席指定席

一般：6,000円
高校生・大学生：3,000円
小学生・中学生：1,000円



プレイガイド
発売日
10/15(木)

★先行予約 メロディー音楽企画

下関市生涯学習プラザ

下関市民会館

小倉井筒屋プレイガイド

ローソンチケット Lコード：61556

下関市教育委員会 テレビ山口tys

後援

主催：お問い合わせ

メロディー音楽企画

090-4103-5556

2009年 ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて日本人として初めて優勝 日本を代表するチェリスト

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。
これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作
曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表
するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演に
よる「エルガー:チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞
の一つ「OPUS KLASSIK2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる『atelier』を2024年12月に
リリース。

近年は国際コンクールでの審査員や、桐朋学園大学特任教授、2019年よりロームミュ
ジックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス
“Cholmondeley”である。



チェリスト 宮田 大

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で
学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位&審査員特別賞受賞。2003年ワシ
ントン・ケネディ・センター公演インターネット全世界同時配信、2005年キューバ音楽見
本市「CUBADISCO2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、2010年国際交流基金
カナダ5都市ツアー、2014年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、
日・玖国交400年記念事業公演等国内外で活動を展開している。「情熱大陸」「クラ
シック倶楽部」「題名のない音楽会」等メディア出演多数。NHK交響楽団はじめ国内
主要オーケストラとの共演や、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェス
ティバル、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の音楽祭に招かれて
いる。2000年ビクターエンタテインメントからのデビュー以来20枚超CDをリリース。
第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音
楽大学各客員教授。



ギタリスト 大萩康司

schedule



2027年6月13日(日) 14時開演
下関ドリームシップ 海のホール
ブルーバース コンサート



2027年6月27日(日) 14時開演
下関ドリームシップ 風のホール
旬わさび コンサート
テノール 川出康平 / ピアノ 吉本有佑



2027年8月21日(土) 14時開演
下関ドリームシップ 風のホール
小原孝ピアノコンサート
ゲスト: バリトン 佐藤由基